

Δημοτικά

No 63...Πρωτοτυπη σύνθεση, ζωγραφική αρτιότητα, δυνατό μήνυμα

No 70...Εικόνα μεγάλης εκφραστικότητας και υψηλής αισθητικής

No 115...Στοχευμενο μήνυμα και χρωματική αρμονία

Γυμνάσια

No 74...Πρωτοτυπη και πολύμορφη δυνατή σύνθεση

No 11 ...Αφαιρετική προσέγγιση, αισιόδοξος τρόπος προσέγγισης μηνύματος

No 10...Με λιτή προσέγγιση παρουσιάζει το μήνυμα

Λύκεια

No 19... Αρμονική σύνθεση, αισιόδοξο μήνυμα

No 21... Αισιόδοξο μήνυμα, χρωματική λιτότητα

No 95...Εμφαση στο σχέδιο, χρωματική λιτότητα

Ψηφιακές συμμετοχές

No 49...Καθαρότητα πρότασης

No 17...Κεντρική-Συμετρική σύνθεση

No 16...Χρωματική αρμονία, πληρότητα μηνύματος

Παλλήνη 20 Μαρτίου 2019

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή

Κάζου Γιάννα, Πτυχιούχος Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών
Μπολιεράκη Κωνσταντίνα, Εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικού Σχολείου Γέρακα
Παυλιτσένκο Ελένη, Εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικού Σχολείου Γέρακα
Τζουραμάνη Ειρήνη, Εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικού Σχολείου Γέρακα